

KITLV-inventaris 201

H 1531 Collectie Jaap Kunst (1891-1960); manuscript van *Hindoe-Javaanse muziekinstrumenten*; correspondentie over de Engelse vertaling; aantekeningen; foto's. 1 doos.

Schenking F.C.P.M. baron van Lamsweerde, Santpoort-Zuid. 2009.
Aanvulling uit archief Uitgeverij KITLV. 2011.

1. Manuscript Jaap Kunst, (tweede herziene en vermeerderde druk, 1961). Typoscript. 144 bladen.
2. Manuscript van Jaap Kunst, *Hindu-Javanese musical instruments* (vertaald door Jaap Kunst jr, 1968). Typoscript. Twee exemplaren, waarvan één met aantekeningen. 1961.
3. Losse aantekeningen over Javaanse muziekinstrumenten. Handschrift. 1 omslag. Z.j.
4. Correspondentie van J. Kunst en C.J.A. Kunst-van Wely met Nazir over de Engelse vertaling van *Hindoe-Javaanse muziekinstrumenten*. 1960-1961. Handschrift. 3 stukken.
5. Brief van Poerbatjaraka (1933) over het woord 'taluktak'; brief van H. van Meurs (KITLV) over de Borobudur-luit (1943); brief van A. Teeuw (1946) over enkele Javaanse benamingen voor muziekinstrumenten. Handschrift. 1 omslag.
6. Correspondentie van F.C.P.M. van Lamsweerde met mevrouw C.J.A. Kunst-van Wely, en A. Cense, over de uitgave van Jaap Kunst, *Hindu-Javanese musical instruments* (1968). 1959-1968. Aantekeningen, verbeteringen. 1 omslag. (Met aanvullingen uit 2011).
7. Foto's gebruikt in de uitgave van Jaap Kunst, *Hindu-Javanese musical instruments* (vertaald door Jaap Kunst jr, 1968). 120 stuks.
8. Informatievel over de Javaanse gamelan. Uitgave door Universiteit van Amsterdam, ethnomusicologisch instituut. Kopie. Z.j. 1 vel.
9. W. Spies, 'Muziek en dans in Gianjar'. Bijdrage voor de Memorie van Overgave van de waarnemend controleur van Gianjar, H.J. Jacobs. 1934. Typoscript, doorslag. 17 bladen.
10. J. Kunst (?) Boekbespreking van Mantle Hood, *The nuclear theme as a Determinant of Patet in Javanese Music* (1954). Typoscript, 2 bladen.
11. Stukken over de uitgave J. Kunst, *Music in New Guinea, three studies* (Den Haag, 1967), Verhandelingen KITLV nr. 53.