

## KITLV-inventaris 254

H 1700 Stukken afkomstig van Anita Rambonnet-da Ponte (1895-1955), kunstenares, schrijfster, tolk, radiomaakster. Manuscripten, persberichten, foto's en ontwerpen. 1924-1948. 1 doos.  
Aankoop antiquariaat Batavia. 2010.

De door haar gebruikte pseudoniemen: Antoinette, Jan Palet, mr J. Palet, Ivor Payne, Anita Rambonnet,

1. Biografische en bibliografische gegevens. 1 omslag.
2. Vertaling en afschrift van twee brieven van mevrouw A. Rambonnet aan haar dochter Nientje. (1943).
3. Stukken over de interneringstijd van Anita Rambonnet-Da Ponte. Kopieën uit NIOD en Nationaal Archief. Inwonerskaart op naam van A. Rambonnet-Da Ponte. Japans, Indonesisch. 1942. Met beschermhoesje. Met bewonersverklaring. 1943.1 omslag.
4. Curriculum Vitae. 1940-1948. 8 stukken.
5. Getuigschriften voor A. Rambonnet-Da Ponte door NV Drukkerij De Unie, HQ Allied Forces Netherlands East Indies. 1946. 3 stukken. Borneo-Sumatra Handel Maatschappij, idem. 1949. Sollicitatiebrieven. 1949 e.v.
6. Boedelprocuratie voor de nalatenschap van haar echtgenoot mr. G.F. Rambonnet (+Tjimahi 3-2-1945), voor notaris N.A.M. van Altena te Batavia, 22 oktober 1946. 1 stuk.

### Hoorspelen en films

7. Operette 'Mariposa'. Draaiboek. 1930. Typoscript. Met correspondentie. 1 omslag.
8. Ontwerp-secenario voor een film 'De beteekenis en de ontwikkeling van Nederlandsch-Indië.' Den Haag, september en oktober 1935. Typoscript, doorslag. 2 x 23 bladen.
9. Draaiboek voor film of toneelstuk 'Dertien, naar de roman van mr Jan Palet'. Den Haag 1936. Typoscript. 82 bladen.
10. Hoorspelen door Jan Palet 'Ik en mijn speelman', voor de microfoon bewerkt naar de roman van Aart van der Leeuw. Typoscript. 15 bladen. 'Gasten', gedeeltelijk naar een verhaal door John Dickson Carr in de *Strand Magazine*. Typoscript. 11 bladen. 'Grensgeval', gedeeltelijk naar een verhaal uit *Strand Magazine*. Typoscript. 12 bladen. 'Toen de nachtegaal zong in Berkeley Square', naar een schets van Michael Arlen. Typoscript. 7 bladen. Deze hoorspelen zijn vermoedelijk via de NIROM te Batavia uitgezonden in 1941.

11. J. Palet en Bert Garthoff, hoorspel 'Berchtesgaden' vermoedelijk voorgedragen via de NIROM in 1941. Typoscript. 1 stuk.
12. Aankondiging en samenvatting van een film 'Gambar hidoep', een Indische rolprent. Vervaardigd door D. Cramer en Jan Palet, in opdracht van de Koninklijke Drukkerij.... Z.j. 3 stukken.

#### Gedichten en liedteksten

13. Liedtekst 'Herr Hitler goes to London'. Op basis van Nederlandse tekst door Almary en de Bie. Typoscript. 2 versies, 2 bladen. Gedicht 'The song of the Dutchman'. Liedtekst 'The girl of the Unified Command'. Typoscript. 1 stuk. Vermoedelijk via de NIROM te Batavia uitgezonden in 1941.
14. Liedtekst door Jan Palet 'Geallieerde cantine', op muziek gezet door Jaap de Vries. Typoscript. 1 blad. 1942? Gedicht 'I know', en 'Prisoners shanty'. Batavia, 1942-1943. Typoscript, doorslag. 2 stukken. Gedicht 'De kleine man, vrij naar Louis Davids'. Typoscript. 1943. 1 stuk.
15. Gedichten 'Do you remember?: to A.W.E.F.' (1943) en 'This parched and torrid earth' (1944). Engelstalig. Typoscript. 2 stukken. Gedicht 'Foes; prisoner-of-War to a Japanese guard', door Ivor Payne'. Typoscript, kopie. 1 blad. 1944. Gedichten 'Four Christmases'. Engelstalig. Typoscript. Batavia. 1945. 4 stukken.
16. Gedicht 'Bij N.V. Montan export'. Den Haag. 1950. Typoscript. 1 stuk.

#### Romans en verhalen

17. 'Het kerstfeest van een eenzame', uit: *Java-Bode, Kerstnummer 1937*. Kopie. Verhaal 'Barnsteen'. Typoscript. 6 bladen. 193.. Verhaal 'Proloog' en 'Epiloog' (voorafgaande aan en als afsluiting van *Onyx, Jade en Amethyst*). Typoscript. 4 bladen. Circa 19..
18. Verhaal 'Tante Soph'. Typoscript. 14 bladen. Circa 1935. Novel door (A. Rambonnet-Da Ponte) 'Wanted...a protector'. Diverse stukken. Engelstalig. Handschrift. 1940. Verhaal 'American duel'. Typoscript. Engelstalig 1940. 22 bladen.
19. Stuk 'Pieter Marie Anna'. Engeltalig. Typoscript. 1941. 2 bladen. Verhaal 'The legend of Obatsuyama'. Engeltalig. Typoscript, doorslag. 1943. 3 bladen. Verhaal 'The legend of Segara Anakan'. Typoscript, doorslag. 1943. 5 bladen.

#### Overige geschriften

20. Anita Rambonnet-Da Ponte, 'Duizend lampekappen'. Typoscript. 1 blad. 193? 'The city' [Over Batavia]. Engelstalig. Typoscript, doorslag. 6 bladen. 193?. 'Up-country town'. Engelstalig. Typoscript, doorslag. 4 bladen. 193?
21. Stukken vermoedelijk voorgedragen via de NIROM in 1941 'Het voornaamste nieuws' en 'Goeiemorgen'. 2 stukken. Handschrift.

22. 'Samadi'. Engelstalig. Typoscript, doorslag. 4 bladen. 1943. 'Kokki'. Engelstalig. Typoscript, doorslag. 2 bladen. 1947. 'Siti'. Engelstalig. Typoscript, doorslag. 3 bladen. 1947. 'Batiks. Sketches from Java'. Engelstalig. Typoscript, stencil. 3 bladen. 1947.

Visuele kunst: schilderijen e.a.

23. Gedicht van Eveline Rambonnet (11 jaar) over haar moeder als schilderes. Typoscript. 1 stuk. Soekaboemi, 1931.
24. Foto-album met foto's van schilderijen en decorontwerpen van A. Rambonnet-Da Ponte. Met foto's van haar atelier, ontwerpen van omslagen van publikaties, programma van 'De kringloop der belangen' door het Buitenzorgsch Tooneel in 1935, en recensies van die opvoering. 1927-1935. 1 album.
25. Lezingen over hedendaagse schilderkunst. Typoscript. Met een knipsel uit een krant te Soekaboemi over die lezingen. 1930-1931. Recensies van tentoonstellingen van Anita Rambonnet-Da Ponte in Den Haag en Indië. Boekrecensies. Diverse krantenknipsels. 1932-1947.

Overig

26. Menu bij de aankomst van de vliegeniers Holland-Indië, de eerste rechtstreekse vlucht, op 24 november 1924 in Grand Hotel der Nederlanden. Met persoonlijke opdracht van 'Suzanne'. 1 stuk.
27. Programma en liedteksten van de Revue ter eere van de koperen bruiloft van Molly en Bob (van Blommestein), 14 januari 1926. Soekaboemi. 1 stuk.
28. Programma van het toneelstuk 'Femina' door C. van Rossum en F. Soesman, in Sociëteit Soekamanah Soekaboemi op 26 juni 1926. Een van rollen vertolkt door A. Rambonnet-Da Ponte. Kopie.
29. Brief van J.L. Vleming jr., oud-hoofd van de belasting accountantsdienst in Indië, 'Gecompromitteerd' over een lastercampagne tegen hem, aan een Indische krant gericht. Handschrift. 6 bladen. Juli 1927.
30. Boekbespreking van Melis Stoke *De razende berg*, een boek waarin ook Anita Rambonnet voorkomt. 1939. Krantenknipsel.
31. Data en chronologie over 'Het verloop van den oorlog in den Pacific'. 1945. Typoscript. 2 bladen. Idem, 'Belangrijke data in den Europeeschen oorlog van September 1939 tot Mei 1945'. Typoscript. 2 bladen.